



JOSE ES MI NOMBRE

The Graphic Work of José Rosa
September 11, 1981
"La Grafica de José Rosa"



José Rosa



JOSE A. ROSA

Born in 1939 in Santurce, Puerto Rico. Studied at the Graphic Arts Workshop of the Institute of Puerto Rican Culture under the direction of Lorenzo Homar.

Nació en 1939 en Santurce, Puerto Rico. Estudió en el Taller de Artes Gráficas del Instituto de Cultura Puertorriqueña Bajo la dirección de Lorenzo Homar.

48

José Rosa, in the style of medieval illuminations integrates colloquial messages into intricate geometric designs and images. There is a continuous flow in his silkscreens created by the design patterns and symbolic chain reaction that runs through the work. Jose Rosa's work is representative of the esthetic quality and advanced technical skills of the Puerto Rican graphic artist. All the works in the exhibition are part of the Museo del Barrio's permanent collection—a collection which continues to grow as a result of generous contributions.

Gladys Peña
El Museo del Barrio
September 1981

OBRAS EN LA EXPOSICION **WORKS IN THE EXHIBITION**

1	4to Concurso de Típiques y Cuatros	29 1/4 x 18 1/2	1966	28	Carnaval Arroyano	25 x 19 1/4	1973
2	Exposición / Pinturas de Carlos R. Rivera	27 1/2 x 19 1/2	1966	29	Centenario de la Abolición de la Esclavitud en Puerto Rico 1873-1973	24 1/2 x 18 1/2	1973
3	Exposición de Pinturas por Psiquiatras, Neurologos y Neurocirujanos	20 1/2 x 15 1/2	1967	30	Exposición Tomás Batista / Dibujos y Esculturas-Convento de los Dominicos	26 1/2 x 20	1973
4	3er Festival de Teatro	29 1/4 x 19 1/4	1967	31	Las Parejas	26 1/2 x 20	1973
5	Exposición de Salvador Bealdez	29 x 19 1/4	1967	32	"1973"	20 x 26	1973
6	Esculturas y Dibujos John Balossi	29 1/2 x 19 1/2	1967	33	Gran Carnaval Arroyano, Febrero	23 1/2 x 17 1/2	1974
7	Pinturas Leoncio Concepción	29 1/4 x 19 1/2	1967	34	Virgen de la Monserrate	26 x 20 1/4	1974
8	Beatriz	22 1/2 x 15 1/2	1967	35	Retrato de un Soldado	13 1/4 x 11 1/4	1974
9	10ma Feria del Libro Plaza de las Armas	26 1/2 x 19 1/2	1968	36	San Antonio	13 x 9 1/2	1974
10	7ma Feria de Artesanías de Barranquitas	29 x 20 1/2	1968	37	El Jarrón	20 x 13	1974
11	Pinturas de Noemi Ruiz	28 1/2 x 19 1/4	1968	38	San Tolete Rey	13 1/2 x 9	1974
12	Aguafuertes Marcos Irizarry Galería Colibri	27 1/2 x 19 1/2	1968	39	Piedad Siglo XX Nom 2	22 1/2 x 15	1974
13	Hombre y Turistas	25 x 19	1969	40	Súplica	26 1/2 x 20	1974
14	2da Feria Artesanías de Jayuya dedicado Señorita Alina Rosario	23 1/2 x 17 1/2	1969	41	"Hombre con Hojas"	22 1/2 x 15	1974
15	El Maestro	15 1/2 x 25	1969	42	Santo de Lares	14 1/2 x 9 7/8	1974
16	Mrs. Smith	10 1/4 x 10 1/4	1970	43	San Cocho	13 1/2 x 9 1/2	1974
17	"Miss Culebra 1970"	10 1/4 x 10 1/4	1970	44	Tres Reyes	26 1/4 x 20	1974
18	Exposición Rafael Rivera Rosa Museo de Arte de Puerto Rico	24 x 17 1/2	1971	45	Los Reyes Magos	29 1/4 x 21 1/2	1974
19	La Pelea	13 1/4 x 18 1/2	1972	46	Yo	6 1/2 x 8	1974
20	San Juan de Puerto Rico	15 x 22 1/4	1972	47	Florero	6 1/2 x 8	1974
21	7mo Concurso de Típiques y Cuatros	24 x 18	1972	48	Pinque	7 1/2 x 6 1/2	1974
22	Dibujos de José Rosa, Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores	24 1/2 x 17 1/2	1972	49	San Wichi	10 1/2 x 6 1/2	1974
23	El Encuentro	26 1/2 x 20	1972	50	San-Tito	8 x 6 1/2	1974
24	Tres Botellas	26 x 20	1972	51	Perro	6 1/2 x 8	1974
25	José es mi nombre	26 1/2 x 20	1972	52	Homenaje de Recordación 1854-1962 A Don Zoilo Cajigas y Solomayor	26 1/2 x 20 1/2	1974
26	11ma Feria de Artesanías de Barranquitas	24 1/2 x 18 1/2		53	Santa Lucía II	10 1/2 x 6 1/2	1974
27	La historia del Cartel Puertorriqueño, El Museo del Barrio, 1945 3rd Ave.	26 1/2 x 19 1/2	1973	54	Bicentenario de Vega Alta 1775-1975	22 1/2 x 18 1/2	1974
				55	1er Festival Regional del Aguacate y Feria de Artesanía, Caguas, P.R.	22 1/2 x 16 1/2	1975
				56	San Negrin	11 x 11	1975
				57	San Hot Dog	20 1/2 x 13 1/2	1975
				58	La Enredadera	26 1/2 x 22 1/4	1975
				59	San Pinque	13 x 10 1/2	1975
				60	Santa Tota	13 1/2 x 9 1/2	1975
				61	Gráfica Latinoamericana Colección del I.C.F.	25 x 19	1977
				62	25 Aniversario 1955-80 Instituto de Cultura Puertorriqueña	25 x 19 1/4	1980

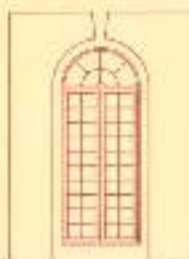
Dimensions are given in inches. Height precedes width.



"It is easy to detect in these works present elements in the daily aesthetic of the Puerto Rican and the Caribbean in general. The continuous usage of a motley ornamentation in the organization of the totality of the visual space, the preference for colors increasingly brilliant, the preference for the lustre in silver and gold, the superimposition of patterns of elaborate designs aside from the suggested textures in drawings and serigraphics is now palpable in the polychromatic parallel with the colors that we select for our houses, with the organization of the space of our dwellings and gardens, with the selection of chromated automobiles and how we dress and arrange ourself."

"Es fácil detectar en estos trabajos elementos presentes en la estética cotidiana del puerторriqueño y del caribeño en general. El uso continuado de una ornamentación abigarrada en la organización de la totalidad del espacio visual, la preferencia por unos colores cada vez más brillantes, el gusto por el lustre en la plata y el oro, la superimposición de patrones de diseños elaborados, -además de las texturas sugeridas en dibujos y serigrafías y ahora palpables en las policromías, -tienen un paralele con los colores que seleccionamos para nuestras casa, con la organización del espacio de nuestras viviendas y jardines, con la selección de automóviles de mayor desplique de cromio y cómo nos vestimos y arreglamos."

**Antonio Martorell, José Rosa o La Calle Con Salida
San Juan, P.R. 1977**



El Museo del Barrio
1230 Fifth Avenue
New York, NY 10029
(212) 851-7272

**El Museo del Barrio
is supported
by grants from**
National Endowment
for the Arts
New York State
Council on the Arts
New York City Department
of Cultural Affairs
Private Foundations
and Corporations
Membership Contributions

STAFF

Jack Agüeros
Jerry Alvarez
William Bowles
Rosemary Carreras
Oscar Ciccone
Eva De La O
Manuel Medina
John Narvaez
Roberto Ortiz
Maria Cecilia Fabon
Gladya Pena
Abigail Rivera
Ruth Rivera
Jorge Soto
Elizabeth Torres

BOARD OF TRUSTEE

George Aguirre
Gilberto Alvarez
Ismael Betancourt
Angela Cabrera
Hon. Donald Graglia
Lillian Lopez
Awilda Ortiz
Nector Willems

Design

Nector Otero

Typography

Foundation Graphics